

Le Riciclé

Muggiano & dintorni

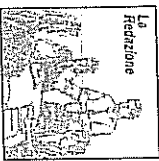
Anno IX - Numero 12
Aut. Tribunale Milano N. 766 dell'1.12.2000

Dicembre 2009

E-mail: lrle@muggiano.it
Internet: www.muggiano.it

Dicembre 2009

Le Riciclé
Muggiano & dintorni



In un mondo in cui tutto si trasforma e nulla dovrebbe andare distrutto, è possibile oltre al riutilizzo, realizzare opere d'arte con materiali di recupero? La risposta è quasi scontata, ma certamente per nulla banale. Al via la terza edizione di Riciclé-Arte, una mostra promossa da Legambiente con il patrocinio del Comune di Milano e del Consiglio di Zona 7.

Terza edizione Riciclé-Arte

Spettabile Redazione, vi segnalo l'inaugurazione della mostra "Riciclé-Arte 2009", patrocinata dal Comune di Milano Consiglio di Zona 7 e dall'Assessore all'Arredo Urbano e qualità urbana Maurizio Cadeo.

Quest'anno l'artista che esporta le sue opere presso i locali del Mercato di piazza Anati 3 a Milano, dal 13 al 31 dicembre 2009 dalle ore 10 alle 19, sarà Ferruccio De Franco, un personaggio che propone opere uniche nel suo genere.

Non mi dilungo molto, lascio spazio agli interventi di Elena Tagliaferrì, consigliere di Zona 7, ed all'assessore del Comune di Milano Maurizio Cadeo, invitandovi a visitare quest'originale e unica mostra.

L'iniziativa si è potuta realizzare anche grazie alla stretta collaborazione instauratasi fra Legambiente, Circolo Milano Ovest e la catena Mercatino. Inaugurazione domenica 13, ore 11, Piazza Anati, 3 - Milano.

*Francesco De Carli
Presidente Legambiente
Circolo Milano Ovest*

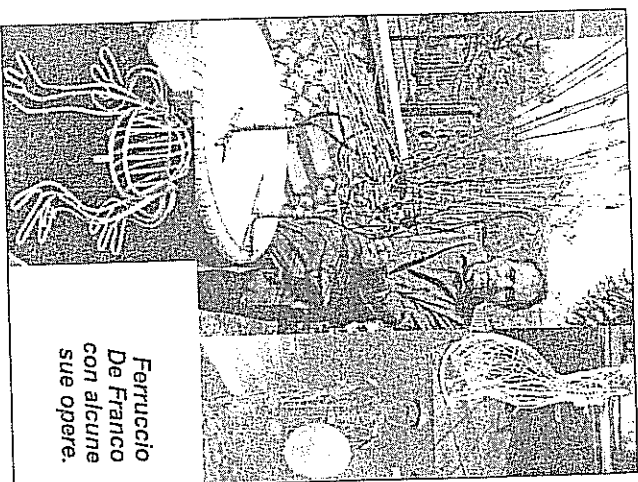
Ferruccio De Franco e Antonio Ligabue: il solido ed il liquido, le forme nello spazio e quelle sul piano, l'unicità di un materiale e la diversità dei colori... ma sicuramente in comune l'arte genuina, il dono naturale, la spontaneità, l'intensità nelle rispettive opere. Molto diverse le loro vite: Ferruccio De Franco

nasce a Sandonaci nel 1950, nei pressi di Brindisi, ma è già a Milano a soli cinque anni. Respira già da bambino l'arte delle forme. Il padre, infatti, lavora il ferro battuto e crea sottogli occhi sicuramente meravigliati di un figlio ignaro di apprendere inconsapevolmente un'arte. E avrebbe continuato ad esserlo se il destino non avesse deciso che era il momento di scoprirlo, attraverso un... dispetto! Proprio così: il dispetto che vede Ferruccio De Franco lavorare per la prima volta i resti dei tubi di rame che utilizza per la sua professione (monta impianti a gas nelle automobili), pur di non regalarli al rottamatore, che non offre neppure il corrispettivo di una pizza ai suoi ragazzi che gliene hanno già portato oltre un quintale.

Buttare via questo nobile materiale non vuole farlo, poiché sa quanto sia preziosa qualunque materia prima, sensibile al problema dell'inquinamento del suolo, ricco dei ricordi di un dopoguerra in cui tutto si riusa-

va. Così memore delle manipolazioni paterne, prova a fare il muso di un cavallo che, magicamente, appare compiuto dopo le giuste curvature. Da allora in poi produce, elabora, realizza figure, forme, idee in un modo così immediato e naturale, che proprio perché non figlio di alcuna "scuola d'arte", sono uniche nel loro genere.

*Elena Tagliaferrì
Consigliere Zona 7*



Ferruccio De Franco con alcune sue opere.

Quest'assessorato non si sottrae al proprio compito che lo vede valorizzare non solo gli ambiti ambientali, ma anche quelli sociali ed umani della propria città, attraverso il recupero d'espressioni genuine che ben rappresentano le sinergie d'intenti tra l'Amministrazione e la cittadinanza per creare occasioni di qualità di vita sempre più partecipata.

*Maurizio Cadeo
Assessore Comune di Milano*